

Sur un radeau de bois entouré d'une mer de bouteilles en PET, trois personnages récoltent patiemment quelques gouttes d'eau rescapées.

Ici, tout est tellement bleu qu'on en a presque le mal de mer...

On ne sait plus trop si c'est un jeu ou si c'est du sérieux.

Dans une farandole sonore qui parfois dérive jusqu'au tintamarre, on slalome avec finesse entre les questions d'écologie, d'espace vital, d'esprit d'équipe, et de changement de perspective.

Auf einem Holzfluss, umgeben von einem Meer aus PET-Flaschen, sammeln drei Figuren geduldig ein paar übrig gebliebene Wassertropfen.

Die durch und durch blaue Umgebung macht einen fast seekrank...

Plötzlich wird unklar, ob es sich um ein Spiel handelt oder alles ganz ernst ist.

Die Besetzung bewegt sich feingefühlig zwischen Frage der Ökologie, des Lebensraums, der Freiheit und der Perspektivenwechsel.

DATES DATEN

Vendredi Freitag 04.03.2022 - 19:00

Samedi Samstag 05.03.2022 - 14:00*

Samedi Samstag 05.03.2022 - 19:00

* Un atelier avec les trois interprètes accompagne le représentation en journée.

* Ein Workshop mit den drei Intepretinnen begleitet die Nachmittagsvorstellung.

LIEU ORT

La Grenouille, Centre Théâtre jeune public, au/im Rennweg 26, Bienne Biel

LANGUES SPRACHEN

musique, mouvement et quelques miettes de français et de suisse-allemand

Musik, Bewegung und einige Tropfen Französisch und Schwiizerdütsch

DURÉE DAUER

50 minutes 50 Minuten

Dans le cadre du Master of Arts Music Pedagogy - Musique et Mouvement de la HKB

Im Rahmen des Master of Arts Music Pedagogy - Musik und Bewegung ans der HKB

Direction artistique Künstlerische Leitung Noémie de Rham / Création & performance Kim Bigler, Noémie de Rham, Anna Roth / Assistance de production et création Produktionsassistenz Naomi Andrist / Préparation vocale & oeil extérieur Stimmvorbereitung Maud Farrugia / Conception & construction scénographique Konzeption & Bühnenbau Benoît Pidoux / Accompagnement artistique künstlerische Begleitung HKB Tamaé Gennai, Franziska Meyer / Lumières Licht Patrick Hunka / Conseil scénographique Verena Lafargue

Entrée libre freie Eintritt
Collecte Kollekte

Réservations obligatoires
Obligatorische Reservationen
spectacle blobblo@gmail.com